

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**«Утверждено»
Председатель УМС факультета
государственной культурной
политики
А.Ю. Единак**

**Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1. О. 29 Этнология

**Направление подготовки
51.03.01 – культурология
Профиль подготовки
Этнокультурология
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр**

**Форма обучения
очная**

1. Перечень компетенций: ОПК-1; ПК-6

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ОПК-1</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>		<p>Знать:</p> <p>Наиболее эффективные методы этнокультурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p>Уметь:</p> <p>собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения этнокультурологических знаний в профессиональной деятельности и этнокультурной практике.</p> <p>Владеть:</p> <p>Основами анализа этнокультурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о народной художественной культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о народной художественной культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</p>
<p>ПК-6</p> <p>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами</p>		<p>Знать:</p> <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. <p>Уметь:</p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.

народной художественной культуры в контексте традиционной культуры		Владеть: методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
--	--	--

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
Минимальный	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
Базовый	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
		ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме экзамена, с оценкой по пятибалльной системе.

Оценка «Отлично»/зачтено выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала

Обязательным условием выставленной оценки является умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, выполнение самостоятельной и контрольной работы, реферата, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

"Хорошо"/зачтено заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

"Удовлетворительно"/зачтено заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно"/ не зачтено выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем, не имеет целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития НХК, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Семинарские занятия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения проблемного вопроса, и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень тем для проведения семинарских занятий
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющий оценить умение аргументировано, логично и четко излагать основные положения и выводы	Тематика докладов
6	Зачет	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	Экзаменационные требования

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тесты (промежуточный контроль)

1. Что изучает этнология?
 - а) самобытную культуру наций и народностей Земли;
 - б) физическое строение человеческого организма;
 - в) культурологические аспекты профессионального искусства.

2. Из каких самостоятельных дисциплин состоит народоведческий цикл?
 - а) регионоведение, этнолингвистика, фольклористика;
 - б) этнография, этнология, культурная и социальная антропология;
 - в) история, историография, источниковедение.

3. Чем отличаются понятия «этнос» и «раса»?
 - а) эти понятия ничем не отличаются друг от друга;
 - б) понятие «этнос» шире, чем понятие «раса»;
 - в) понятие «раса» шире, к ней могут относиться несколько «этносов»-народов.

4. Какими методами изучения народов пользуются культурные антропологи?
 - а) изучение исторической литературы;

- б) изучение наскальных рисунков;
- в) полевые исследования.

5. С какими науками тесно взаимодействует культурная антропология?

- а) с этнографией, этнологией;
- б) социологией;
- в) химией.

6. Какие направления в истории науки относятся к культурной антропологии?

- а) импрессионизм;
- б) волонтаризм;
- в) диффузионизм.

7. Какие понятия более однородны с понятием «этническая идентичность»?

- а) этническое самоосознание;
- б) этническая психология;
- в) этническое право.

8. В каком направлении при анализе этничности используется «изначальный, исходный» подход?

- а) примордиализм;
- б) инструментализм;
- в) конструктивизм.

9. Что лежит в основе теории этноса Л.Н.Гумилева?

- а) понятие о микрокосме;
- б) понятие о пассионарности;
- в) понятие о биогеоценозе.

10. Какие признаки лежат в основе антропологической классификации человечества?

- а) эстетические;
- б) биологические;
- в) динамические.

11. Что отражает этнический характер?

- а) совокупность устойчивых психологических черт;
- б) особенности поведения представителей этноса;
- в) свойства психики.

12. Как происходит процесс инкультурации?

- а) путем «вхождения» в систему своей культуры во время взросления и социализации;

- б) путем традиционной передачи навыков родной культуры от поколения к поколению;
- в) методом обучения в общеобразовательной школе.

13. Каковы защитные функции этнической культуры?

- а) стремление сохранить этническую картину мира;
- б) сохранение уровня адаптации к окружающей среде;
- в) создание искаженной картины мира как нежелание принимать неприемлемое.

14. Как создавались этнонимы?

- а) путем самоназвания народов;
- б) путем получения названия от соседних народов.

15. Чем отличаются эндоэтнонимы от экзоэтнонимов?

- а) по конфессиональной принадлежности;
- б) по характеру происхождения этнонима.

16. Что означает «этнический стереотип»?

- а) выработанные этносом нормы и правила поведения;
- б) разновидности этнических типов отношения к окружающей среде.

Ключи: 1а, 2б, 3в, 4в, 5а, 6в, 7а, 8а, 9б, 10 б, 11 а, 12 а, б, 13 а,б,в, 14 а,б, 15 б, 16а

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Новейшие концепции в этнологии.
2. Проблема этноса и этничности в современной науке.
3. Примордиалистская трактовка этноса и этничности.
4. Инструменталистская трактовка этноса и этничности.
5. Конструктивизм этноса и этничности.
6. Этническая картина мира и проблема классификации этноса.
7. Этнос и раса. Значение расовых признаков в этнологии.
8. Этнос и язык. Лингвистические исследования в этнологии.
9. Этногенез и его основные черты.

Вопросы к зачету

10. Этнология и ее место в цикле народоведческих дисциплин.
11. Методы и формы регулирования этнических конфликтов
12. Объект и предмет этнологического исследования.
13. Понятие этнического конфликта, его признаки и причины.
14. Методы этнологического исследования.
15. Понятие межэтнической напряженности.
16. Связь этнологии с другими науками.
17. Перспективы развития этносов.

18. Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки. Неоэволюционизм.
19. Типы этногенетических процессов.
20. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.
21. Этническая идентичность, ее типы и основания.
22. Инкультурация и социализация.
23. Культура этноса и этническая культура.
24. Функции этнической культуры.
25. Этнический образ как стереотип восприятия.
26. Этнические образы народов мира.
27. Специфика зрительного восприятия и координация движений в традиционной культуре. Понятие сенсотипа.
28. Специфика мышления в традиционной культуре.
29. Обычаи, обряды, ритуалы в традиционной культуре.
30. Проблемы модернизации традиционных обществ.
31. Межэтнические контакты и их результаты.
32. Культурный шок и его роль в межкультурной коммуникации.

Вопросы к экзамену:

10. Типы этнических процессов.
11. Диффузионизм и социологическая школа.
12. Формы и результаты этнических контактов.
13. 13.Американская историческая школа Ф. Боаса и ее влияние на последующее развитие этнологии.
14. Формы и результаты этнических контактов.
15. 15.Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм.
16. Проблемы модернизации традиционных обществ. Критика
17. теорий модернизаций.
18. Функционализм и структурализм. Значение работ К. Леви-Стросса.
19. Отличия традиционной культуры от современной.
20. Содержание понятий «этнос» и «этничность».
21. Основные теоретические концепции традиционного мышления.
22. Современные подходы к пониманию этничности: примордиализм, инструментализм и конструктивизм.
23. Этнические образы основных народов мира.
24. Концепция этноса и этничности в отечественной этнологии.
25. Структура этнической культуры.
26. Происхождение человека и общества.
27. Этническая культура и культура этноса.
28. 27.Основные этапы антропогенеза, расогенеза, этногенеза.
29. Инкультурация.
30. Расогенез и его особенности.
31. Основания этнической идентичности.
32. Основные направления этногенетических исследований.
33. Виды классификации этносов.

34. Проблемы этногенеза.
35. Расовые признаки и их проявления у разных народов.
36. Концепция этногенеза Л.Н.Гумелева.
37. Места расселения народов мира.
38. Хозяйственно-культурные типы жизнедеятельности этносов.
39. Обычаи и обряды в традиционной культуре.
40. Социализация личности.
41. Проблемы модернизации традиционных обществ. Критика теорий модернизаций.